

JARDIN DE NIÑOS  
“GABRIELA MISTRAL”

30DJN 1595-G

DIRECTORA:

MONICA REYES MIRANDA

EDUCADORA:

YAMILÉ IDANIA MIRANDA CEBALLOS

TERCER AÑO GRUPO “B”

CD. MENDOZA; VERACRUZ FEBRERO 2012

# SITUACIÓN DIDÁCTICA

## CHOCOMILK LITERARIO

- **Campo formativo:** Lenguaje y Comunicación.
- **Aspecto:** Lenguaje Escrito.
- **Competencia:** Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.
- **Manifestación.** Identifica algunas partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulos, contraportada, ilustraciones
- **Competencia:** Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- **Manifestación:** Comenta con otros el contenido de textos que ha escuchado leer (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia).

# INTRODUCCIÓN

- El grupo de Tercer Año “B” está conformado por 13 niños y 11 niñas en edad de 5 años en su mayoría.
- Desde inicio del ciclo escolar 2011-2012 se inicio con lecturas en voz alta 3 veces a la semana de manera constante y como actividad permanente usando los libros del rincón tanto de la biblioteca del aula como de la Biblioteca escolar, es por ello que los niños y niñas muestran interés y gusto por la lectura.
- La situación de la lectura en México arroja cifras alarmantes y preocupantes, pues se calcula que el 70 por ciento de los mexicanos en educación primaria y hasta universidad no lee.

- Por lo que considere necesario que una de las misiones y deberes del jardín de Niños como agente de cambio es auspiciar el hábito por la lectura, a través de la producción y promoción del placer y disfrute de la lectura.
- Es por ello que diseñe como maestra bibliotecaria un Proyecto de la Biblioteca escolar que tiene como:
- **OBJETIVO:** Lograr en los niños y niñas la construcción del conocimiento, el acceso a la información, preparándolos para la investigación y el aprendizaje autónomo para formar alumnos lectores, críticos, reflexivos y productivos para la vida en sociedad.
- **META:** Que los niños y niñas tengan el hábito de la lectura y que sus padres logren contribuir a este trabajo en forma constante y en equipo con el personal docente.

- Donde el proceso incluye tanto a docentes, padres de familia, como equipo de trabajo en la formación del hábito por la lectura en los niños y niñas.
- Una de las estrategias para lograr el objetivo del proyecto de la Biblioteca Escolar: es la actividad constante del “chocomilk literario”. La cual se realiza dos veces al mes con los niños y niñas y su dinámica consiste en que a un grupo de 5 niños y niñas se llevan un libro que eligen y se los leen en su casa los padres de familia, para que en el espacio de la estrategia “chocomilk literario” los niños la compartan a su grupo y así se promueva ese cuento a sus compañeros como al resto de los otros grupos de niños.

# SECUENCIA DIDACTICA

- El grupo de 5 niños y niñas, eligen el cuento que se llevaran a casa para que su papá o mamá se los lea, para el siguiente día.
- Junto con todos los niños y niñas del grupo planean de forma verbal en circulo la organización del chocomilk literario: orden de turnos de los niños que compartirán el cuento, cómo y cuando disfrutarán del chocomilk y galletas, etc.
- En la Biblioteca Escolar, sentados en circulo por turnos los 5 niños compartirán: comentando titulo del cuento, autor, información sobre él o ella, reflexiones sobre el cuento, qué fue lo que más les gusto y por qué, qué le cambiarían, y actitudes de los personajes de los cuentos que les leyeron sus papás.

- En grupos pequeños ( de áreas, para que pongan en juego sus habilidades, conocimientos y actitudes como: negociar, tolerar, empatía, cooperar, apoyar, solidaridad resolución de conflictos) elegirán el cuento que quieren promover.
- Elaboraron un cartel donde ellos decidirán qué información llevará, qué material utilizaran, cómo lo harán, función de cada uno de los integrantes, etc.
- Dialogaron y acordarán a qué maestra le entregaran su cartel para invitar a los niños y niñas de ese grupo a que les lean el cuento del cartel.
- En período de circulo, recordarán qué hicieron, qué aprendieron, en qué descubrieron que son hábiles, cómo se apoyaron cómo se sintieron, qué dificultades surgieron y como lo solucionaron, etc.

# INTERVENCIÓN DOCENTE

- Durante toda la secuencia didáctica, guíe el proceso de los niños y niñas solo remitiéndome a cuestionarlos para que fluyeran sus ideas, como al organizar el chocomilk literario,(ver video) así como en el período de compartir lecturas, para que se desarrollen las competencias.
- Durante la elaboración de carteles, recorrí los equipos y de acuerdo a lo que observé de la interacción entre los niños, de sus productos cuestioné sobre lo que estaban pensando y haciendo.
- Les realicé preguntas cómo: ¿Porqué eligieron este cuento, en donde podré encontrar el nombre del cuento y del autor, cuando me intereso por saber información del autor donde la puedo ubicar? -Como harán su cartel, que información del cuento llevara, como se organizaran, quien escribirá el nombre del cuento, autor, etc.
- Reconocerle sus logros y actitudes para acrecentar en ellos su autoimagen positiva.



# EVALUACIÓN

- Las competencias planeadas se promovieron satisfactoriamente en mis niños y niñas, por lo que debo continuar aplicando esta estrategia de promover el hábito de la lectura con el “chocomilk literario”.
- Los niños y niñas disfrutaron de las actividades, participando activamente y expresando sus apreciaciones. Durante la elaboración del cartel Carlos Alejandro expresó “Esto es divertido” refiriéndose a que disfrutaba de su función de adornar el cartel en compañía de sus amigos y amigas de grupo pequeño.
- La resolución de problemas se vivió al plantear durante la elaboración del cartel la problemática de que el nombre de cuento estaba al revés y para no decirle que lo voltearan, intervine para que ellos lo identificaran y crearan una solución. Fue Marco Antonio quien la creó: “esta al revés” dijo y lo soluciono volteándolo. Igualmente cuando Evelyn pego la hoja donde copio un texto del cuento, intervine nuevamente y Luis Enrique se percató y solucionó el problema despegándolo y pegando la hoja y el argumento que uso fue: “Que las letras vean para allá” señalando hacia abajo.

- Reconocí sus logros al tomar los libros y pasar las hojas buscando sus partes interesantes y preferidas del cuento iniciando por la izquierda y continuando por la derecha, identificando inicio y final del cuento. Así como ya identifican las partes de los cuentos: portada, contraportada información donde dice nombre del cuento, autor etc. (aspecto a trabajar con los papas ya que con esta actividad me doy cuenta que al leerles cuentos ellos no lo incluyen en sus lecturas con sus hijos).
- Funciono el haber planeado la actividad con ellos y se involucraran en las decisiones porque ellos ya sabían qué hacer.

# ASPECTOS A MEJORAR

- El tiempo, fue más de lo que había planeado por lo que para mejorar, sería grupos de 3 niños para compartir el cuento.
- La actividad sería en dos segmentos como se realizó, en un día compartir el cuento y elaborar cartel u otra estrategia de promoción de lectura, y al otro día llevar los carteles a los grupos elegidos.

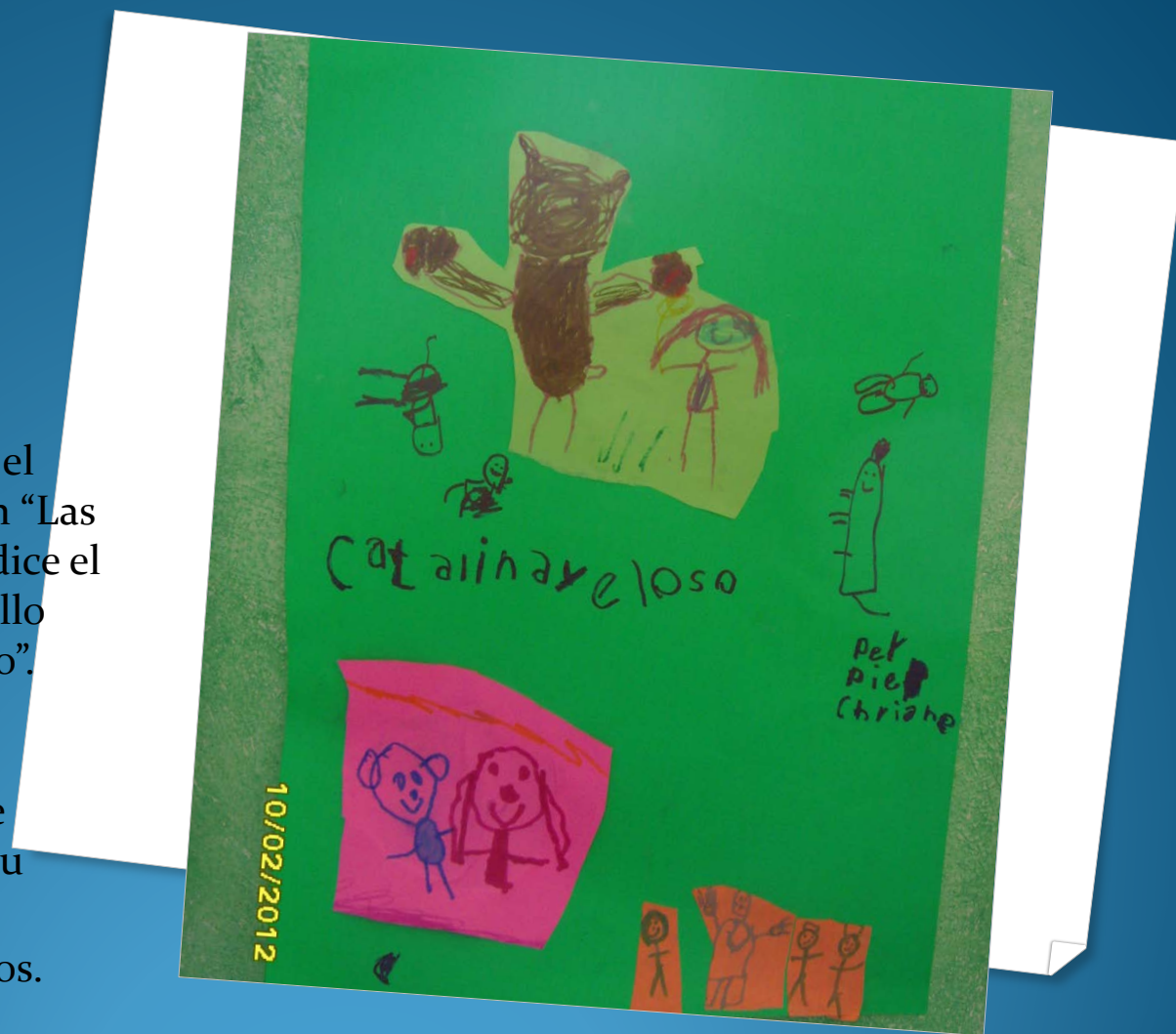
## CARTEL DEL CUENTO:

### SIN RUMBO POR EL MUNDO, CATALINA Y EL OSO

AUTOR: Christiane  
Pieper

Erick Martín quién copió el título del cuento se fijo en “Las letras grandes y negritas dice el nombre del cuento” por ello solo dice “Catalina y el oso”. Brandon copio el autor y Jessica junto con Michell realizaron los dibujos que recortaron y pegaron en su cartel.

Grupo pequeño: cocodrilos.



**CARTEL DEL CUENTO:  
"REGALO SORPRESA"**

**Autor: ISOL.**

Evelyn: "Yo voy a copiar donde encontré Nino su regalo de cumpleaños" me compartió durante la elaboración del cartel. Y es la hoja morada donde copio el texto.

Anel escribió el nombre del cuento, George copio el autor y Marco con Alexa decoraban el cartel y unieron las cartulinas pegándolas con resistol y me dijo: "Le pusimos los papelitos de colores para unir y pegar las cartulinas". En este cartel se presentó la problemática que solucionó Luis Enrique diciendo: "Las letras

Grupo pequeño: serpientes.



Cartel del cuento:

Juan Feliciario

Contenido.

Autor: Angela Lago.

Luis Angel escribió el nombre de la autora y me dijo: "se llama la autora como yo". Uzziel copió el nombre del cuento mientras Ximena, Karen y Danna se encargaban de decorar y dibujar su cartel. Grupo pequeño: dragones.



Cartel del cuento:  
**UN ZOOLÓGICO EN  
CASA.**

Autor:  
SERGIO ANDRICAÍN;  
Ilustrador:  
OLGA CUELLAR

Hannia escribió el nombre del cuento, así como Cesar el autor. Carlos Alejandro Ian Ariel e Iann decoraban y dibujaban el cartel.

Grupo pequeño: tiburones.

